

**SCADENZA: mercoledì 25 settembre 2024**

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DELL'AREA COPERTA A SERVIZIO DEL NUOVO CENTRO MULTIDISCIPLINARE DI ALLENAMENTO INDOOR DEL CAMPO CONI DI TRENTO**

ai sensi dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n.2 come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n.14 e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i.

**ART. 1 - OGGETTO DEL BANDO**

Il Comune di Trento, nell'ambito dei lavori di realizzazione del nuovo centro multidisciplinare di allenamento indoor del campo di atletica leggera "C. Covi" ed "E. Postal" di Trento, in adempimento dell'art 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2, come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n. 14 e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i., affida l'incarico per la realizzazione di un'opera artistica. L'importo disponibile complessivo per l'opera d'arte ammonta ad **Euro 10.000,00. = (iva e ogni onere incluso).**

**ART. 2 - LOCATION DELL'OPERA D'ARTE**

Il luogo interessato dalla collocazione dell'opera d'arte è il nuovo centro multidisciplinare di allenamento indoor del campo sportivo "C. Covi" ed "E. Postal" a Trento; nello specifico si tratta di una struttura destinata alle Società di atletica del territorio per la pratica di molteplici attività sportive (corsa, salti in lungo, in alto, con l'asta e le varie discipline di lancio), che consentirà agli atleti di potersi allenare efficacemente anche durante la stagione invernale od in caso di condizioni meteorologiche sfavorevoli.

Lo spazio ritenuto idoneo alla collocazione dell'opera d'arte è una parete in calcestruzzo di una superficie di circa 60 mq. sita in uno spazio aperto adiacente alla pista outdoor. Si tratta di un'area al piano terra, provvista di copertura (e quindi protetta dalle intemperie) ed illuminata nelle ore serali. Attualmente non è allestita sotto il profilo sportivo ma comunque predisposta per implementare in futuro gli spazi protetti di allenamento.

Si allegano immagini dell'area con la specifica delle misure della parete interessata, precisando che l'opera non deve interessare i pilastri in metallo e cemento presenti nel cortile, in quanto coperti da una vernice intumescente antincendio. La parete è attualmente trattata con tinteggiatura coprente anticarbonatazione di strutture in conglomerato cementizio a base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa; inoltre, la parete può accogliere fissaggio a muro tramite fischer, tasselli ed equivalenti.

### **ART. 3 - CARATTERISTICHE DELL'OPERA D'ARTE**

Ai fini di non creare ostacolo per il passaggio, si consiglia di proporre su questa parete un'opera che interessi la fascia alta, non a contatto con gli utenti dello spazio interessato. L'opera d'arte da realizzarsi dovrà avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva.

Nell'elaborazione della proposta artistica è lasciata libera scelta riguardo al tema, alle tecniche esecutive ed ai materiali; la commissione riconosce una preferenza per il tema sportivo ma non esclude a priori opere con diverse declinazioni, purché dialoghino armonicamente con la destinazione d'uso dello spazio, centrato su momenti di aggregazione sportiva.

Si fa presente che l'opera dovrà:

- assicurare stabilità e durata nel tempo, intesa anche come resistenza agli agenti atmosferici
- essere fornita ed installata completa, anche nelle parti accessorie
- essere priva di qualsiasi elemento di pericolosità od ostacolo al flusso degli atleti;
- essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato, al momento della collocazione)

Rimangono **a carico dell'artista**, nella quota dei 10.000 euro (IVA e ogni onere incluso):

- tutti i costi di ideazione, realizzazione, trasporto, installazione, eventuale certificazione, cantiere, eventuale ripristino - nessuno escluso - compresi eventuali adeguamenti e/o modifiche della situazione attuale indispensabili per la collocazione dell'opera.
- le spese necessarie per eventuali adempimenti derivanti dal rispetto di quanto previsto dal D.L.81/2008 (ponteggi, trabattelli ecc.) comprese quelle relative al coordinatore della sicurezza nel caso fosse necessario in relazione alla tipologia dell'opera proposta e dei lavori richiesti per la collocazione, così come nel caso di compresenza di più ditte (es. elettricista, muratore ecc.)
- ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della relativa installazione
- nel caso di applicazione di carichi alla parete o al soffitto la presentazione di una relazione di verifica degli stessi, redatta da un tecnico abilitato
- la riparazione di eventuali danni arrecati alla struttura edilizia e agli impianti così come arrecati a terzi al momento dell'installazione dell'opera.

#### **ART. 4 - COME PARTECIPARE**

Ai fini della partecipazione è possibile effettuare un **sopralluogo** dell'ambiente che ospiterà l'opera d'arte; ai fini di agevolare una conoscenza globale dello spazio interessato si allegano al presente bando immagini e planimetrie. Eventuale sopralluogo può essere concordato in orari d'ufficio scrivendo alla Segreteria del Servizio Edilizia pubblica del Comune di Trento [servizio.ediliziapubblica@pec.comune.trento.it](mailto:servizio.ediliziapubblica@pec.comune.trento.it) con in copia [servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it](mailto:servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it). Nel caso dovessero esserci richieste da parte di più soggetti, il sopralluogo sarà possibilmente effettuato su base collettiva.

Possono partecipare al concorso artisti - persone fisiche - individualmente o in gruppo, che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte successivamente all'art. 6. Ogni artista può presentare un massimo di 3 proposte complessivamente, sia che partecipi come singolo che all'interno di un gruppo. Per ogni proposta va compilato un modulo di partecipazione specifico, in quanto viene richiesto il titolo dell'opera. In caso di partecipazione di gruppo dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti.

Eventuali richieste di chiarimenti sono da indirizzare esclusivamente via mail a [servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it](mailto:servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it) entro mercoledì 11 settembre 2024. Le risposte saranno pubblicate entro venerdì 13 settembre 2024, a beneficio di tutti i partecipanti, sul sito web [www.comune.trento.it](http://www.comune.trento.it). A tal fine si invita i partecipanti a tenere monitorato costantemente il sito indicato.

#### **ART. 5 - LA COMMISSIONE**

Gli elaborati presentati sono giudicati da una Commissione composta, come previsto dalla LP. 2/83 e s.m. e i. e [dettagliato a questo link](#), da un rappresentante dell'Amministrazione comunale in qualità di Presidente, dal progettista dell'opera, da un esperto designato sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale, e da un esperto designato dal Dirigente della Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento.

La Commissione ha altresì la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati ed eventualmente concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione ha la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

## **ART. 6 - CASI DI ESCLUSIONE**

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice
- parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra, come madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune, non discendono l'una dall'altra, come fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge come suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, e 78 del Codice Civile.
- i componenti della Giunta, del Consiglio comunale di Trento e dei Consigli Circostrizionali
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista partecipante in gruppo.

## **ART. 7 - MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; le sedute sono riservate e sono valide se ad esse partecipano tutti i componenti. La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, su voto palese e a maggioranza dei presenti, valuta ogni proposta regolarmente pervenuta e conforme al bando. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Per ogni seduta è redatto un verbale approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione.

La selezione dell'opera vincitrice avverrà in **due fasi**:

1. In una prima fase la Commissione valuterà esclusivamente i render o disegni preparatori, anche in formato digitale (non sono ammessi CD e link a siti web), e le relazioni descrittive della proposta, selezionando **un massimo di 5** progetti giudicati migliori principalmente in base alla qualità, all'innovatività e alla coerenza rispetto al luogo di destinazione, assegnando fino a un massimo di 70 punti in base alla griglia di cui all'art. 8 (criteri in fase di pre-selezione). Una volta sciolta la seduta il segretario provvederà, alla presenza di due testimoni e senza coinvolgere la Commissione, ad aprire le buste amministrative degli artisti finalisti ai fini di contattarli, invitandoli a presentare il bozzetto dell'opera (che dovrà necessariamente avere dimensioni contenute) e il curriculum vitae, unitamente al portfolio artistico, entro un termine stabilito dalla Commissione (orientativamente 15-20 giorni dal ricevimento della comunicazione). Verrà data comunicazione anche ai partecipanti che non

avranno superato la fase di pre-selezione.

2. In una seconda fase, che riguarderà solo ed esclusivamente le opere pre-selezionate dalla Commissione, saranno valutati i bozzetti (vedi art. 8, criterio di valutazione 2.a) assegnando i relativi punteggi. Al termine di questo processo terminerà l'anonimato di tali proponenti e la Commissione analizzerà il curriculum vitae ed il portfolio artistico di quest'ultimi, che fungeranno da ulteriore criterio premiante (vedi art. 8, criterio di valutazione 2.b).

La Commissione designerà il vincitore per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte assegnando agli artisti pre-selezionati un totale massimo di 100 punti così ripartiti, secondo i criteri dettagliati nell'art. 8:

- 70 punti: render e relazione descrittiva
- 15 punti: bozzetto, inteso come particolare significativo dell'opera
- 15 punti: curriculum vitae e portfolio artistico

#### **ART. 8 – CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di giudizio e di scelta della commissione giudicatrice sono fondati essenzialmente sui seguenti elementi di valutazione:

<b>Fase</b>	<b>Criteri</b>	<b>Punteggio massimo</b>	
<i>1. Pre-selezione (analisi render e relazione)</i>	Elementi artistici, estetici e tecnici della proposta anche rispetto alle indicazioni fornite dal bando	20	<b>70 punti</b>
	Innovatività e originalità della proposta	20	
	Coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico (anche in termini di armoniosità e reciproca valorizzazione)	20	
	Aspetti relativi alla sicurezza, anche in termini di posa in opera, oltre che alla durevolezza nel tempo e alla qualità del materiale	10	

2. a <i>Analisi bozzetto</i>	Qualità realizzativa del bozzetto e coerenza del medesimo rispetto alla resa del render	<b>15 punti</b>
2. b <i>Analisi CV e portfolio artistico</i>	Esperienza professionale e formativa dell'artista	<b>15 punti</b>

Sono valutati anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati a causa del trasporto e/o del materiale ancora fresco di realizzazione, purché la proposta artistica sia comunque comprensibile. La Commissione seleziona il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta e ha facoltà di individuare un secondo e terzo classificato.

#### **ART. 9- DOCUMENTAZIONE ED ELABORATI RICHIESTI**

Per la prima fase di pre-selezione i concorrenti dovranno inviare un imballaggio contenente:

1. una **busta tecnica anonima** contenente **render del progetto** (disegno preparatorio) in forma cartacea o digitale (sono esclusi CD e link a siti web) e una **relazione illustrativa** e dettagliata di massimo 3 (tre) facciate (formato A4, redatte al computer), indicante:

- titolo, descrizione della proposta con indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori, delle tecniche esecutive, e ogni altra informazione ritenuta utile. Si richiede particolare attenzione a presentare una chiara ambientazione dell'opera in grado di illustrare l'impatto dell'opera proposta sullo spazio interessato.
- quali altre figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno eventualmente intervenire sul posto al momento della collocazione, specificando quali attività andranno a svolgere;
- aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o l'installazione e la messa in sicurezza) e gli adempimenti previsti dal D.L.81/2008 in materia di sicurezza, in relazione ai lavori previsti;

2. una **busta chiusa** sulla quale dovrà essere apposta esclusivamente la dicitura "**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**", all'interno della quale dovranno essere contenuti, pena esclusione:

- Modulo n. 1 (allegato al presente bando) "**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**", debitamente compilato in ogni parte, con l'indicazione dell'indirizzo pec o del numero

di fax al quale l'Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso. Qualora il candidato non disponesse di una pec né di un fax, riceverà comunicazione con una lettera via posta raccomandata presso l'indirizzo di residenza/domicilio indicato. Il modulo dovrà essere accompagnato da copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

- Modulo n.2. (allegato al presente bando) "MANDATO", da compilare solo in caso di partecipazione di gruppo. Ogni componente del gruppo proponente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, presso l'Amministrazione comunale. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto. Il Comune rimane estraneo ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere. Il modulo dovrà essere accompagnato da copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità di **ciascun** componente del gruppo.

In questa prima fase, pena esclusione, sia l'imballaggio, che l'esterno delle due buste, che tutti gli elaborati della documentazione tecnica dovranno essere **anonimi** e quindi privi di firme, segni, simboli o elementi di identificazione dell'artista proponente. Si prega di prestare attenzione al fatto che la firma, in quanto tratto distintivo, determina l'esclusione anche se in forma di sigla o anche se non chiaramente leggibile. I dati degli artisti partecipanti dovranno quindi comparire solo sul modulo contenuto all'interno della busta chiusa relativa alla "documentazione amministrativa".

In una seconda fase, agli artisti che avranno superato la pre-selezione verrà assegnato un termine (orientativamente 15-20 giorni dal ricevimento della comunicazione relativa all'esito della prima fase) per inviare:

- un **bozzetto** riportante l'indicazione esatta della scala utilizzata. Trattasi di un particolare significativo dell'opera che si intende proporre, realizzato preferibilmente con i materiali e le tecniche esecutive descritte nella relazione precedentemente inviata. Nel caso in cui il partecipante ritenga che non sia possibile presentare il bozzetto, dovrà specificarne i motivi e presentare i campioni dei materiali con i quali sarà realizzato il progetto artistico e precedenti opere nelle quali l'artista abbia fatto utilizzo delle tecniche proposte.
- **CV** (curriculum vitae) e **portfolio artistico** completo, specificando le principali mostre personali e collettive, le principali pubblicazioni e un eventuale regesto breve di testi critici

autorevoli, oltre che eventuali percorsi di formazione ed ogni altro elemento ritenuto utile ai fini della valutazione.

#### **ART. 10 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI**

Gli elaborati, per entrambe le fasi di selezione, dovranno essere contenuti in un imballaggio chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta obbligatoriamente la seguente dicitura “CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN’OPERA D’ARTE PER IL NUOVO CENTRO MULTIDISCIPLINARE DI ALLENAMENTO INDOOR DI TRENTO”. Dovranno pervenire, a mano, per posta o a mezzo corriere, all’Ufficio Protocollo del Comune di Trento - via Maccani n. 148, orario d’apertura da lunedì a giovedì 8.30/12.00 e 14.30/16.00, venerdì solo 8.30/12.00.

L’imballaggio per la partecipazione alla preselezione (contenente documentazione tecnica e busta amministrativa) deve pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 di mercoledì 25 settembre 2024**. Per la seconda fase (invio bozzetto e portfolio) il termine sarà orientativamente 15-20 giorni dal ricevimento della comunicazione relativa all’esito della prima fase.

Tutti gli imballaggi e la documentazione ivi contenuta, ad eccezione della modulistica contenuta all’interno della busta amministrativa, dovranno pervenire **in forma assolutamente anonima** e privi di caratteri e segni distintivi. La presenza di elementi tali da consentire, anche indirettamente, l’individuazione del concorrente prima dell’apertura della busta amministrativa contenente le generalità, comporterà l’esclusione immediata dal concorso. Nel caso in cui l’imballaggio sia consegnato a mezzo corriere si provvederà d’ufficio al distacco dell’eventuale tagliando con i dati del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco prima dell’inizio dell’esame da parte della Commissione.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

L’Amministrazione non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per bozzetti deteriorati o danneggiati.

#### **ART. 11 - ESITO DEL CONCORSO, CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ**

L’incarico per l’esecuzione dell’opera da parte dell’artista o capogruppo che risulterà vincitore avverrà necessariamente su Contracta, la nuova piattaforma di approvvigionamento digitale della Provincia autonoma di Trento. Condizione per procedere con la stipulazione del contratto è che il soggetto vincitore risulti iscritto-o si iscriva tempestivamente- su tale piattaforma per lo svolgimento di servizi all’interno del CPV 92300000-4 - Servizi di intrattenimento; in caso contrario l’affidamento non potrà essere



perfezionato e si passerà all'artista secondo classificato. A valle della verifica della corretta registrazione dell'artista su Contracta, l'atto di nomina del vincitore verrà pubblicato sull'albo del Comune di Trento, e l'esito del concorso sarà reso noto al vincitore ed ai finalisti esclusi tramite pec oppure, in via residuale, tramite fax o all'indirizzo di residenza/domicilio indicato. Dell'esito sarà inoltre data pubblica evidenza sul sito [www.comune.trento.it](http://www.comune.trento.it).

Le tempistiche di realizzazione ed eventuale installazione dell'opera scelta dovranno rispettare le condizioni del presente bando, non superando i 90 giorni naturali dalla data di stipulazione del contratto. Le date interessate dall'esecuzione dell'opera dovranno in ogni caso essere concordate con l'amministrazione comunale affinché le operazioni non interferiscano con la fruizione dello spazio da parte degli atleti.

Nell'eventualità in cui l'incaricato non sia in grado di realizzare o concludere l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione assegnerà l'incarico per l'esecuzione dell'opera al titolare della proposta classificatasi al secondo posto senza alcun rimborso al rinunciatario. Nel caso di partecipazione di gruppo il contratto viene stipulato con l'artista designato quale capogruppo. Qualora il termine per l'esecuzione dell'opera non venga rispettato, fatte salve eventuali deroghe concordate, l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 150,00 (fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune). Qualora il ritardo non concordato fosse superiore a 60 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato. Previa richiesta motivata l'Amministrazione può concedere una proroga del termine di consegna. L'opera eseguita è sottoposta al giudizio della Commissione che, orientativamente entro 30 giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglie la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità agli elaborati presentati. Il pagamento del corrispettivo avviene entro il termine di 30 giorni dallo scioglimento della riserva.

In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procede alla liquidazione del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva da parte della Commissione. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, che potrà variare da un minimo di 30 giorni ad un massimo di 60 giorni, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

In caso di revoca dell'incarico si procederà alla richiesta di risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

L'incaricato assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della

legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche e si impegna a non realizzare copie dell'opera.

#### **ART. 12 - UTILIZZO DELLE PROPOSTE**

Il Comune di Trento consegue la proprietà dell'opera vincitrice e dei relativi elaborati presentati per la partecipazione al concorso. L'Amministrazione si riserva il diritto di allestire un'esposizione dei bozzetti dei primi artisti classificati. E' facoltà degli artisti proponenti scegliere preventivamente se intendono ritirare il proprio bozzetto, entro un termine stabilito dall'Amministrazione, in ogni caso successivamente al disallestimento dell'eventuale mostra. In caso di mancato rispetto del termine, l'Amministrazione prevede espressamente il diritto di disporre del materiale a seconda delle proprie esigenze. L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

#### **ART. 13 - DIFFUSIONE DEL BANDO e PROMOZIONE DELLE PROPOSTE**

Per assicurare la diffusione del presente bando, dello stesso sarà data notizia:

- ai quotidiani locali
- alle associazioni artistiche ed a quella del Circuito dei Giovani Artisti Italiani
- sui siti internet del Comune di Trento [www.comune.trento.it](http://www.comune.trento.it) e [www.trentogiovani.it](http://www.trentogiovani.it) e su quello della Provincia Autonoma di Trento: [www.trentinocultura.net](http://www.trentinocultura.net).
- al MART, all'Associazione Arte Sella ed al MAG Museo Alto Garda.

Sarà cura dell'Amministrazione dare notizia del bando anche su altri siti nazionali di ambito artistico.

#### **ART. 14 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, nessuna esclusa. Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione giudicatrice di cui all'articolo 5 ed approvato con Determinazione del Dirigente del Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili.

## **ART. 15 - INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Al presente bando è allegata l'informativa di cui agli artt. 13 e 14 Regolamento UE n. 2016/67913 e con la partecipazione al concorso é implicito che i propri dati, limitatamente a nome e cognome posti a completamento della documentazione di cui all'art. 9, potranno essere pubblicati sul sito web [www.comune.trento.it](http://www.comune.trento.it).

### *Info:*

*Servizio Cultura turismo politiche giovanili – Comune di Trento*

*[servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it](mailto:servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it)*

0461/884287 (rif. Luana Slomp)